

## 黃昏聽暮蟬

郭廷立

下午四點，山中讀《景德傳燈錄》卷第三，讀到三祖僧璨初見二祖慧可時，問：「今見和尚，已知是僧，未審何名佛法？」二祖曰：「是心是佛、是心是法。法佛無二，僧寶亦然。」此時，忽聞寮房外風聲蕭颯，聽到屋簷下茶桌上保特瓶的飄落聲。我趕緊開門，只見群樹飄搖，落葉紛飛；灰雲滿天，行色匆匆；空中群鳥飛舞，急走狂奔。我心中一凜：不得了！真個山雨欲來風滿樓。

我急忙跑去將佛堂和東寮房的大門關上，而後帶著一把故障傘，急急走向一百公尺外的水塔，（下雨時，水會較濁，要將進水管暫時關閉）誰知才走不到五十公尺，倏的電光一閃，雷聲轟隆，雨水如傾盆，迎面潑來。真是一場令人措手不及的午後雷陣雨！在夏日的甲仙山中，這是經常演出的戲碼。

將進水管關閉之後，回到寮房，坐在屋簷下的茶桌旁，靜靜的欣賞雨中山色。此時，雨絲乘著風的翅膀，熱情的向我問候。電光再閃，我心中默數秒數，才數到三，轟轟！又是一

陣雷鳴。雲層才三百公尺高，難怪閃雷如此嚇人！坐了一會，趕快去檢查佛堂和寮房，將漏水處用水桶、臉盆承接好。雖然下雨，只是，天色還很亮，心想：不如提早做晚課吧。

持誦《金剛經》，將近五點半時，雨停了。蟬鳴響起，遠處、近處；近處、遠處；南山、北山、東山、西山，直叫得山鳴谷應；連雨後潺潺的流水聲都被淹沒。此時，斜陽微露，已近黃昏了。

進入山中已經滿九年了。雖然來來去去，但每個寒暑假我一定都來長住的。聽蟬鳴，從小到大也聽了數十年了。然而，就是今天的感受特別不同。初唐四傑之一的駱賓王說：「不堪玄鬢影，來對白頭吟。」（〈在獄詠蟬〉）那是何等淒涼的對比！何等無奈的心境！我今年五十五歲，也有幾莖白髮，只是我和駱賓王的感受卻不同。

我聽那蟬聲，一聲比一聲急，一聲比一聲轉，節奏分明，聲聲急切而響亮。似乎奮力的要抓住黃昏的時刻，到底是要喚住「夕陽無限好」的美

景？還是要在日落黃昏前，把今天還沒有散發的生命熱力，盡情的展現？夕陽是喚不住的，所以我知道，他們是在盡力展現生命。蟬的生命短暫（聽說蟄伏十七年，出土後只有七天的壽命），他沒有任何時間可以蹉跎，難怪他要叫得如此燦爛。好讓全世界都知道：我在這裡，我積極的在生活。雖然叫了一天，也累了。然而，到了黃昏，卻更要把握，更要展現生命的熱力。

每個人都有人生的黃昏，我也漸漸走向人生的黃昏，駱賓王感慨說：

「無人信高潔，誰為表予心？」駱賓王遺憾沒有知音，能為他表明心跡。我則遵守百丈禪師的清規「是非以不辯為解脫，煩惱以忍辱為菩提」，這使我在人生道路上，省卻了許多的糾葛。而今，雖然黃昏漸漸走向我，我卻覺得很快樂；因為我將會有更多的時間，更多的自由，更能夠為自己而活。所以，我要向蟬學習，越到黃昏，越要展現生命的熱力。否則這一生所學到的，豈不將隨著夕陽而沉沒！

2005.07.13於甲仙尋牛精舍

### 妙心佛學讀書會招生

- ・時 間：94年11月17日起每週四晚上7：30至9：00
- ・地 點：妙心文教大樓五樓 ・帶 領 人：得圓法師
- ・閱讀書籍：《成佛之道》（印順導師著）
- ・專書簡介：《成佛之道》一書，係由〈歸敬三寶〉、〈聞法趣入〉、〈五乘共法〉、〈三乘共法〉、〈大乘不共法〉等五章所組成，每五字一句，是一部深具淺深次第、嚴密組織的優良著作。印順導師從探求印度佛教，抉擇《阿含經》的正義，來糾正傳統中國佛教的迷妄，呈顯以人類為本的佛教觀立場，並破斥鬼（神）本的荒謬，凸顯以人為本的重要性。不但說明在人間如何超脫煩惱，更讚歎人菩薩行的難得，且特別提示人類的三特勝，歸結大乘佛法就是「即人成佛」的法門。
- ・報 名 處：雲水堂（臺南縣永康市勝利街11巷10號）・電話：06-3111099
- ・備 註：於研讀討論過程中，若有不解之處，等累積到相當數量，將擇時邀請傳道法師蒞臨開示。

～～敬請踴躍報名參加～～